

A Magyar Zenetudományi és Zenekritikai Társaság

2009. október 9-én és 10-én, pénteken és szombaton,
az MTA Zenetudományi Intézete Bartók-termében
rendezi meg

VII. tudományos konferenciáját,
melynek címe

Népzene és zenetörténet

A konferencián olyan referátumok hangoznak el,
amelyek különböző korszakok, zeneszerzői életművek,
műcsoportok elemzésével mutatják be népzene és műzene
egymásra hatását a középkortól napjainkig.

Az előadók magyar és nemzetközi kontextusban értelmezik
a 19. és 20. század zeneszerzőinek népzene-felfogását,
valamint a 20. század második fele hazai avantgárdjának
viszonyát a népzenehez. A konferencia alkalmat teremt
a hazánkban tradicionális, azaz történeti szemléletű
népzene-tudomány aktuális kérdéseinek tárgyalására, valamint –
a transz-, illetve multidiszciplinaritás jegyében – a történeti nép-
rajz és az irodalomtudomány kérdésfelvetéseinek vizsgálatára.

Külön szekció foglalkozik a Magyarországtól távol eső
tradicionális zenekultúrák jellegzetességeinek, s ezek esetleges
európai párhuzamainak bemutatásával. A végleges program
szeptemberben lesz olvasható a Magyar Zenetudományi
és Zenekritikai Társaság honlapján (www.mzzt.hu).

A konferencia program-bizottságának tagjai:
*Domokos Mária, Kárpáti János, Kovalcsik Katalin, Paksa Katalin,
Richter Pál, Sárosi Bálint, Somfai László,
valamint a konferencia szervezői, Dalos Anna és Vikárius László.*

Érdeklődni a konferencia szervezőinél, Dalos Annánál (dalos@zti.hu)
és Vikárius Lászlónál (vikarius@zti.hu) lehet.