

Hivatásosok és műkedvelők

A zenélés intézményesülése Magyarországon a középkortól napjainkig

A Magyar Zenetudományi és Zenekritikai Társaság
XIV. tudományos konferenciája
2017. október 13–14.
MTA BTK Zenetudományi Intézet Bartók Terme
1014 Budapest, Táncsics Mihály utca 7.

A Magyar Zenetudományi és Zenekritikai Társaság ez évi konferenciájának központi témája a zenei intézményrendszer kiépülése Magyarországon. Az „intézményrendszert” a lehető legtágabban értelmezzük a zenei nyilvánosság színtereitől kezdve az oktatáson át a zeneműkiadás és -terjesztés, illetve a hangrögzítés és -sugárzás intézményeiig. Részletező esettanulmányoknak és életrajzi megközelítéseknek éppúgy szeretnénk helyet adni, mint a szélesebb nemzetközi kontextusra – mindenekelőtt a lehetséges európai modellekre – kitekintő összehasonlító elemzéseknek. Az egyes intézmények működésének történeti feldolgozásai mellett különösen olyan előadásokat várunk, amelyek az intézményrendszer szerkezeti átalakulásával foglalkoznak, illetve az intézményes keretek között zajló zenélés különféle színtereit és formáit vizsgálják egy-egy történelmi időszakban. Örömmel fogadnánk továbbá olyan előadásokat is, amelyek az intézmény fogalmának és a hivatásos/műkedvelő zenész státuszának helyhez és időhöz kötött változásaira kérdeznak rá (adott periódusban ki számított hivatásosnak, mely működési formákat, kereteket érdemes már önálló intézményként értelmeznünk stb.), vagy a hivatásos zenélés intézményei és a műkedvelők közötti interakciót, a műkedvelő muzsikálás intézményesülésének folyamatát tárják fel (pl. a polgári muzsikai egyesületek, az egyházi zeneegyesületek és a dalármozgalom szerepét a zeneoktatás, a zenés színházi és hangversenyélet, valamint az egyházzenei intézményrendszer átalakulásában, vagy éppen a kórusmozgalom történetét az államszocializmus évtizedeiben). Mindezek a kérdések értelemszerűen korántsem csupán a műzene intézményrendszerében, hanem a hagyományos közösségek kultúrájával összefüggésben is vizsgálhatók (a „hivatásos” falusi zenészek státusza, egy-egy különleges előadó-egyéniség szerepe és hatása, folklór-revival mozgalmak stb.).

A konferencia előadásainak időtartama 20 perc.

A jelentkezéseket **2017. június 5-ig** várjuk a mikusi@oszk.hu email-címre. A jelentkezésnek tartalmaznia kell az előadás címét és egy legfeljebb 250 szóból álló előzetes tartalmi kivonatot (lehetőleg Word formátumban). A témajavaslatokat a Társaság elnöksége 2017. június 16-ig elbírálja és az eredményről valamennyi jelentkezőt értesíti.