

ÁTIRAT, ÁTDOLGOZÁS, FELDOLGOZÁS

A Magyar Zenetudományi és Zenekritikai Társaság

17. tudományos konferenciája

2020. október 9–10.

BTK Zenetudományi Intézet Bartók Terme

1014 Budapest, Táncsics Mihály utca 7.

Az átírás, átdolgozás és feldolgozás gyakorlata – részben változó formában és talán nem mindig egyforma mértékben, ám korszakokon, földrajzi határokon és stílusokon átívelően – mindig is meghatározó jelensége volt a nyugati komponált zenének. Gondoljunk csak – néhány kiragadott példát hozva – a korai *motet* cantus firmus-technikájára, a középkori és reneszánsz *intavoláció*-eljárásra, a reneszánsz és barokk zenében közkedvelt paródia-eljárásra, J. S. Bach Vivaldi-átirataira, a Haydn-féle *Krisztus hét szava a keresztfán* különböző változataira, Händel *Messiás*ának Mozart-féle átdolgozására, Liszt zongoraátirataira és -parafrízisaira, Stravinsky *Pulcinellá*jára vagy Bartók és Kodály népdalfeldolgozásaira. A zene történetében az átíratkészítés indítékai és maguk az adaptációk éppoly sokfélék és változatosak, mint az át- és feldolgozások esztétikai megítélése.

Konferenciánk ennek a gyakorlatnak a zeneszerzés-technikai és -elméleti, zenetörténeti, filológiai, esztétikai és etikai vonatkozásait kívánja felvillantani. Olyan előadásokat várunk, amelyek akár bizonyos zenei anyagok adaptációival, akár egyes szerzők műveinek átdolgozásaival, akár valamely átíró-feldolgozó (aki többnyire egyúttal zeneszerző is) tevékenységével, akár az átíratkészítés általános kérdéseivel foglalkoznak. Természetesen örömmel fogadunk az itt felsoroltakon kívül bármilyen további témajavaslatot is, amely a zenei átírás, átdolgozás és feldolgozás kérdéskörébe vág.

A konferencia előadásainak időtartama 20 perc.

A jelentkezéseket **2020. június 10-ig** várjuk a marton@kerekfy.hu email-címre. A jelentkezésnek tartalmaznia kell az előadás címét és egy legfeljebb 250 szóból álló tartalmi kivonatot (lehetőleg Word formátumban). A témajavaslatokat a Társaság elnöksége elbírálja és az eredményről 2020. június 30-ig valamennyi jelentkezőt értesíti.

Budapest, 2020. március 28. A Magyar Zenetudományi és Zenekritikai Társaság elnöksége