

A forráskutatás múltja, jelene és jövője a magyar zenetudományban
A Magyar Zenetudományi és Zenekritikai Társaság
X. tudományos konferenciája

Magyar zenetörténeti hangverseny
Eckhardt Mária tiszteletére

2013. október 4. 18 óra
MTA BTK Zenetudományi Intézet
Bartók Terem

Közreműködik:

NAJBAUER LÓRÁNT (bariton)
SZABÓ FERENC JÁNOS (zongora)

1. Magyar dalok Liszt Ferenc budapesti kottatárából

Beliczay Gyula: Zwei Ghaselen op. 7 – 1. Im Wasser wogt die Lilie (August Platen)
Beliczay Gyula: Zwei Ghaselen op. 7 – 2. Die Sterne scheinen und Alles ist gut (August Platen)
Zichy Géza: Vier Lieder – 1. Zwei die sich ganz verstehn (a zeneszerző szövegére)
Zichy Géza: Vier Lieder – 4. Lieben und sterben (a zeneszerző szövegére)
Mihalovich Ödön: Gedichte – 4. Komm o Nacht (Julius Karl Reinhold Sturm)
Mihalovich Ödön: Gedichte – 8. Du bist wie eine Blume (Heinrich Heine)
Mihalovich Ödön: Sechs Lieder – 5. Nachtreise (Ludwig Uhland)

2. Liszt Ferenc 19. magyar rapszódiaja és annak forrásai

Ábrányi Kornél: Elegáns csárdások – 1. Barna szeretőmnek...
Ábrányi Kornél: Elegáns csárdások – 6. Sarkantyú-csárdás
Liszt Ferenc: 19. magyar rapszódia

3. Liszt Ferenc: Tre sonetti di Petrarca (2. verzió)