

**Lampert Vera**  
**Kroó György-díj (2023)**  
– Laudáció –

Lampert Vera a hazai és külföldi Bartók- kutatás meghatározó alakja. A Bartók- életrajz és - életmű számos témáját feldolgozó hiánypótló tanulmányai és kötetei a szakirodalom alapvető munkái. Tudományos eredményeinek időtállóságát a téma elmélyült ismerete és az alapos tájékozottság biztosítja; írásainak befogadását nagymértékben elősegíti igényes, de jólesően olvasható, letisztult, mégis mélyen személyes tudományos prózája.

Pályafutását a Bartók Archívum munkatársaként kezdte, ahol 1969- től 1978- ig dolgozott. Részt vett többek között a *Bartók- breviárium* újabb, bővített kiadásainak szerkesztésében Ujfalussy József segítőjeként (1974, 1980), továbbá összegyűjtötte és közreadta Jemnitz Sándor – a Bartók- művek fogadtatása szempontjából is fontos – kritikáit (1973). De ő maga is aktív szerepet vállalt a közönség tájékoztatásában:

rendszeresen tudósított hangversenyekről, fontosabb zenei eseményekről, kiadványokról. Kutatói egyénisége azonban a Bartók- kutatás fajsúlyosabb területein bontakozott ki igazán. Kezdetől bekapcsolódott az Archívum fontos tudományos vállalkozásaiba, a kompozíciós és egyéb források feldolgozásába. Ennek egyik jelentős eredménye a Bartók népzene-kutatói munkásságát bemutató, máig egyedülálló kismonográfiája (*A múlt magyar tudósai*, 1976). Ugyanennek az időszaknak a termése Lampert Vera talán legtöbbet forgatott kötete, a Bartók- művek népzenei forrásait közreadó katalógusa (1980). Az utóbb több nyelven, több kiadásban megjelent kötet alapmű a Bartók- feldolgozások iránt érdeklődők számára.

Lampert Vera 1978- ban az Egyesült Államokba költözött, és a Boston melletti Walthamban működő Brandeis Egyetem könyvtárosaként folytatta kutatásait, helyzetéből adódóan elsősorban amerikai vonatkozású témákban. Kiemelkedő a Bartók híres Harvard- előadásainak körülményeit vizsgáló, új dokumentumokat feltáró tanulmánya (*Studia Musicologica*, 1993–94). Ugyanakkor továbbra is szoros kapcsolatban maradt a Bartók Archívummal, amelynek máig a legtevékenyebb külső segítője, sőt aktív közreműködője is az itt folyó munkáknak. 2005- ben magyarul, 2008- ban pedig angol nyelven látott napvilágot a Bartók- népdalfeldolgozások forrásjegyzékének Vikárius Lászlóval együtt kidolgozott revideált, hangzó melléklettel bővített új kiadása. Lampert Vera adta közre a *Bartók Béla írásai* című kritikai összkiadás népzenei témájú szövegeket tartalmazó 3. és 4. kötetét (1999,2016). Végül, kutatásainak számottevő hányada kapcsolódik a Bartók- összkiadás munkálataihoz, fontos tanulmányokat közölt például a *Mikrokosmos*, a *Gyermekeknek* és a vokális népdalfeldolgozások filológiai, interpretációs és értelmezési kérdéseiről. Vikárius László munkatársa volt a *Gyermekeknek* közreadásában az összkiadás elsőként megjelent kötetében

(2016), jelenleg pedig az énekhangra és zongorára írt népdalfeldolgozásokat tartalmazó 10. kötet közreadásán dolgozik.

Lampert Vera több mint öt évtizede fontos szereplője zenetudományi életünknek. 2006-ban ugyan Szabolcsi Bence- díjjal tüntették ki, de azóta más nyilvános elismerésben nem részesült. Társaságunk elnöksége ezért is döntött úgy, hogy legfőbb ideje Lampert Vera munkásságát a Kroó György- díjjal honorálnunk.

*Kerékfy Márton*

(Elhangzott Budapesten, 2023. október 6-án, a Magyar Zenetudományi és Zenekritikai Társaság által alapított Kroó György-díj átadásakor.)