

RÉSZVÉTELI DÍJ

5 napra: 20.000 Ft

A részvételi díj fejében vendégeinknek szállást és kedvezményes étkezést biztosítunk (reggel: 300 Ft, ebéd: 500 Ft, vacsora: 500 Ft), továbbá ingyenes belépést biztosítunk a hangversenyekre, kiállításra, irodalmi estre, filmvetítésre és a konferenciára.

Zenetanárok, főiskolai és szakközépiskolai hallgatók ösztöndíjat igényelhetnek!

JELENTKEZÉS, INFORMÁCIÓ

Zeneakadémia Jegypénztár,
1061 Budapest, Liszt F. tér 8., tel: 342 0179

Strém Koncert Kft.

Postacím: 1022 Budapest, Bimbó út 75.
tel/fax: 326 6152

Június 19-től: Bajor Gizi Közösségi Ház,
8623 Balatonföldvár, Kőröshegyi út 1.
tel: 84/249944

STRÉM Koncert Kft.
1133 Bp., Kárpát u. 42.
Tel./Fax: 239-1134



JÚNIUS 20. CSÜTÖRTÖK.

10:00-13:00

KÁRPÁTI JÁNOS (Budapest)

WILHEIM ANDRÁS (Budapest)

FARKAS ZOLTÁN (Budapest)

19:00-20:00

SZESZTAY ZSOLT (Debrecen)

WORKSHOP
Szőlősy Planctus Mariae című művéről

JÚNIUS 21. PÉNTEK.

10:00-13:00

SZÉNÁSI FERENC (Budapest)

A '45 utáni olasz irodalomról

ENZO RESTAGNO (Olaszország)

Petrassiról

SIMONE FONTANELLI (Olaszország)

A '45 utáni olasz zenéről
(Madema, Donatoni, Berio)

19:00-20:00

SIMONE FONTANELLI

WORKSHOP
Donatoni Arpége per 6 stromenti című darabjáról

JÚNIUS 23. VASÁRNAP.

10:00-13:00

A kortárs zene oktatásának lehetőségei és gátjai

KÉPZŐMŰVÉSZETI KIÁLLÍTÁS

JÚNIUS 19. SZERDA, DÉLUTÁN 5 ÓRA

**KONOK TAMÁS
KÉPEI**

Közreműködik:
GYÖNGYÖSSY ZOLTÁN

Petrassi: Soufflé

FILMVEITÉS

JÚNIUS 20. CSÜTÖRTÖK, ESTE 10 ÓRA

A BALÁZS BÉLA STÚDIÓ KISFILMJEI

Szabó István: Te

Szabó István: Koncert

Szabó István: Változatok egy témára

Sára Sándor: Cigányok

Huszárik Zoltán: Eléga

IRODALMI EST

JÚNIUS 21. PÉNTEK, ESTE 10 ÓRA

ESTERHÁZY PÉTER FELOLVASÓ ESTJE

Közreműködik az
EWALD RÉZFÚVÓSÓTOS

Szőlősy: Musiche per ottino

A Földvári Napok rendezvénysorozat tanárok részére 30 óras akkreditált továbbképzésként működik június 19-től 23-ig.

A továbbképzési program indítási engedélyének száma: XXV./2/162/2000

JELENTKEZÉS ÉS TOVÁBBI INFORMÁCIÓ

Magyar Zeneiskolák és Művészeti Iskolák Szövetsége
Budapest 1221 Anna u. 1/3 Tel/Fax: 229-1115

A TOVÁBBKÉPZÉS CÉLCSOPORTJA

zeneiskolai és zeneművészeti szakközépiskolai tanárok

A TOVÁBBKÉPZÉS CÉLJE

Ismerkedés a zenetudomány legújabb kutatási eredményeivel, a kortárs művek előadói kérdéseivel. Szabad szeminárium a művészeti irányzatokról, a művészetek társadalomban betöltött helyéről, a legmagasabb szintű élő zenei illusztráció, bemutatók.

TARTALMI KÖVETELMÉNYEI

- tudjon tájékozódni a kortárs zeneszerzők alkotói módszerei között,
- tudja elkülöníteni a különböző stílusokat, irányzatokat,
- legyen képes az előadások anyagát feldolgozni, a kötelező és ajánlott irodalom felhasználásával, ez irányú tudását továbbfejleszteni,
- fejlessze műismeretét az elhagzott kortárs művekkel,
- legyen képes azok önálló elemzésére.

AZ ISMERETEK SZÁMONKÉRÉSÉNEK FORMÁJA

záródolgozat

A RÉSZVÉTELI DÍJ ÖSSZEGE

30.000,- Ft + étkezés

RENDEZŐK

Balatonföldvári Közösségi Ház
Magyar Zeneszerzők Egyesülete
Magyar Zenetudományi és Zenekritikai Társaság
Magyar Zeneiskolák és Művészeti Iskolák Szövetsége
Magyar Akkordművészek Országos Egyesülete
Strém Koncert Kft.

TÁMOGATÓK

Nemzeti Kulturális Örökség Minisztériuma
Balatonföldvár Város Önkormányzata
Nemzeti Kulturális Alapprogram
Soros Alapítvány
Novotrade Rt.
Magyar Zene- és Táncművészek Szakszervezete
Magyar Szerzői Jogvédő Iroda Egyesület
Editio Musica Budapest
Margaréta Utazási Iroda
Hotel Fesztivál
Hotel Juventus
Hotel Neptun



2002. JÚNIUS 19-23.

**FÖLDVÁRI
N A P O K**

TUDOMÁNYOS KONFERENCIA

JÚNIUS 20-23.

HANGVERSENYEK

JÚNIUS 19-22.

KIÁLLÍTÁS, FILMVEITÉS,
IRODALMI MŰSOR

FŐ TÁMOGATÓ



A NEMZETI KULTURÁLIS ÖRÖKSÉG MINISZTERIUMA





OMAGGIO A SZÖLLŐSY

- JÚNIUS 19. 17.00 KIÁLLÍTÁS MEGNYITÓ
20.00 NYITÓHANGVERSENY
- JÚNIUS 20. 10.00 KONFERENCIA
19.00 WORKSHOP
20.00 HANGVERSENY
22.00 FILMVETÍTÉS
- JÚNIUS 21. 10.00 KONFERENCIA
19.00 WORKSHOP
20.00 HANGVERSENY
22.00 FELOLVÁSÓEST
- JÚNIUS 22. 16.00 HANGVERSENY / KÖRÖSHEGY
20.00 HANGVERSENY
- JÚNIUS 23. 10.00 ZENEPEDAGÓGIAI KONFERENCIA

„Végtelenül imponált tehetség s tudásod, mint egy nagyobb testvér hatottál rám. S megnyitottál számomra egy világot, ami nekem elérhetetlennek tűnt, a nyugati kultúrát s Olaszországot.”

(Ligeti György)

„Színei, fényei, melodikus gesztusai, beszédszerű mozzanatai vagy szavalókörusai az igazi tehetség megnyilvánulásai, egy magas szintű rend, egy mélyebb értelem és egy költői habitus harmóniáját képviselve.”

(Kroó György)

„Szöllősy zenéjének egyik legfőbb értéke a zenei szerkezet logikája, mely nem immanens és csak kottából megfejthető formabravúrban nyilvánul meg, hanem a zenei folyamatok hallás után is apperipiálható, élményt adó rendjében, a »valahonnan valahová« eljutás izgalmában.”

(Kárpáti János)

„Ez az életmű irányító és mérce számunkra. Mert amíg ismerjük és értjük Szöllősy András koráljait, nem reménytelen elválasztani korunk zenéjében az álszent képmutatást, a pusztá utánzást vagy a blaszfémiát a megszentelt szavaktól.”

(Farkas Zoltán)

„Nemcsak Kurtág lett kerek szám, hanem, szinte észrevétlen, a kertek alatt, Szöllősy András is. Sosem legyél hetvenöt, súgta oda nekem, ha nagyon akarsz, legyél hetvennégy és aztán hetvenhat. De nincsen igazsága, úgy érte, hogy az nagyon is jó volt, hogy az ő ürügyén összejöhettünk.”

(Esterházy Péter)

JÚNIUS 19. SZERDA ESTE 8 ÓRA
NYITÓHANGVERSENY

LISZT FERENC KAMARAZENEKAR

Bach: A fűga művésze – részletek
Szöllősy: Ill. Concerto

Szellősy: Tristia (Maros-sírató)
Bartók: Divertimento

JÚNIUS 20. CSÜTÖRTÖK, ESTE 8 ÓRA
NŐI KARI ÉS KAMARAKONCERT

A DEBRECENI EGYETEM
KONZERVÁTORIUMÁNAK
BÁRDOS LAJOS LEÁNYKARA
(A TOURS-I NEMZETKÖZI
KÓRUSVERSENY NAGYDIJÁSA)

vezényel
SZESZTAY ZSOLT

Bárdos: Ne félj
Jeney: Madárhívogató
Kodály: Fancz
Nagy Olivér: Párisban járt az ősz
Járdányi: Már vége
Szöllősy: Planctus Mariae

CSALOG GÁBOR, DÉRI GYÖRGY,
ECKHARDT GÁBOR, FEJÉRVÁRI JÁNOS,
GYÖNGYÖSSY ZOLTÁN,
HORN ANDRÁS, JÓNÁS KRISZTINA

Sári József: Hódolat Szöllősy Andrásnak
Szöllősy: Tre pezzi
Jeney: A kínai vers – öt dal Karinthy Frigyes verseire
Szöllősy: Töredékek
Kurtág: Kőszá gondolatok az Alberti-basszusról
Tihanyi: 80 hang Szöllősy Andrásnak
Szöllősy: Paesaggio con morti
Jeney: Consolazione

JÚNIUS 21. PÉNTEK, ESTE 8 ÓRA
INTERMODULÁCIÓ KAMARAEGYÜTTES

vezényel
TIHANYI LÁSZLÓ ÉS
SIMONE FONTANELLI

Donatoni: Arpège per 6 stromenti
Szöllősy: Musica concertante;
Pro somno Igoris Stravinsky quieto
Stravinsky: Septet
Petrossi: Sestina d'autunno „Veni creator Igor”
Fontanelli: új mű
Szöllősy: Elégia

JÚNIUS 22. SZOMBAT, DU. 4 ÓRA
KÖRÖSHEGYI RÓMAI KATOLIKUS
MŰEMLEKTEMLOM

VOCES AEQUALES ÉS A KIEGÉSZÍTETT
EWALD RÉZFÜVŐSÖTÖS

Frescobaldi: Toccata
Reneszánsz madrigálok Szentpáli Roland átdolgozásában
Scheidt: Canzonette

Reneszánsz kórusművek

Szellősy: Miserere
Szöllősy: Quartetto di tromboni
Szöllősy: Fabula Phaedri

JÚNIUS 22. SZOMBAT, ESTE 8 ÓRA
KAMARAEST

PERÉNYI MIKLÓS,
KELEMEN BARNABÁS,
BUJTOR BALÁZS,
KOKAS KATALIN,
ROHMANN DITTA

Szellősy: Vonósnégyes
Szöllősy: Passacaglia Achatio Máthé in memoriam
Schubert: C-dúr vonósötös



UNIVERSAL MUSIC

KURTÁG GYÖRGY
GRABSTEIN FÜR STEFAN; STELE
KARLHEINZ STOCKHAUSEN
GRUPPEN

JÜRGEN RUCK - GÍTÁR
BERLINI FILHARMONIKUSOK
VEZÉNYEL: CLAUDIO ABBADO
Deutsche Grammophon - CD 447761-2

LIGETI GYÖRGY
KAMARAKONCERT; RAMIFICATIONS;
ADVENTURES; II. VONÓSNÉGYES;
LUX AETERNA

ENSEMBLE INTERCONTEMPORAIN
VEZÉNYEL: PIERRE BOULEZ
LASALLE VONÓSNÉGYES
AZ ÉSZAKNÉMET RÁDIÓ ÉNEKARA
VEZÉNYEL: MELHUT FRANZ
Deutsche Grammophon - CD 423244-2

LIGETI GYÖRGY
VERSENYMŰVEK
(ZONGORAVESENY; GORDONAVESENY; HEGEDŐVERSENY)

PIERRE-LAURENT AIMARD - ZONGORA
JEAN-GUIHEN QUEYRAS - GORDONKA
SASCHKO GAWRILOFF - HEGEDŐ
ENSEMBLE INTERCONTEMPORAIN
VEZÉNYEL: PIERRE BOULEZ
Deutsche Grammophon - CD 439808-2

EÖTVÖS PÉTER

A HÁROM NŐVÉR

ALAIN AUBIN, VIACSZESZLAV KAGAN-PALEY, OLEG RYABEC,
GARY BOYCE, ALBERT SZKAGIDULLIN, NYIKITA SZTOROJEV,
WOJTEK DRABOWICZ, DIETRICH HENSCHEL STB.
A LYONI OPERA ZENEKARA
VEZÉNYEL: KENT NAGANO, EÖTVÖS PÉTER
Deutsche Grammophon - 2 CD 459694-2

IGOR STRAVINSKY
A KATONA TÖRTÉNETE
JEAN COCTEAU, JEAN-MARIE FERTEY,
PETER LISTINOV, ANNE TONETTI
KAMARAEGYÜTTES, VEZÉNYEL: IGOR MARKEVITCH
PHILIPS - CD 420773-2