

2001. JÚNIUS 21., CSÜTÖRTÖK 10.00 – 13.00**Wilhelm András** (Budapest):

A múlt keze nyoma – Kurtág és elődei

Sabine Hohmeier (Berlin, Németország):

A zenei gondolkodás közös gyökerei – Kurtág György, Eötvös Péter és kapcsolatuk Lendvai Ernő elméleteivel

Benjamin Frandzel (San Francisco, USA):Kánon az időn át – Officium breve in memoriam
Andreae Szervánszky, Op. 28.**Halász Péter** (Budapest):

Kurtág dodekafóniájáról

John Clough (Buffalo, USA):Kurtág dionizizmus – új-Riemanni megközelítés
(Kafka-Fragmente, Op. 24.)**2001. JÚNIUS 22., PÉNTEK 10.00–13.00****Beatrice Barazzoni** (Milano, Olaszország):A természeti látványra és a történelem lehetete
– Kurtág zenéjéről az Op 7-től az Op 27-ig.**Friedemann Sallis** (Moncton, Kanada):

Az Hommage à R. Sch., Op. 15d keletkezéséről

Farkas Zoltán (Budapest):

Egy Hölderlin-motívum útja

Sylvia Grmela (Buffalo, USA):Emlékezés és ismétlődés Kurtág néhány
hangszeres művébenA konferencia nyelve angol. Az előadások magyar nyelvű
kivonata a helyszínen átvethető.**2001. JÚNIUS 23., SZOMBAT 10.00–13.00****Dina Lentsner** (Colombus, USA):A szavakon túli szerkezetről – A Jelenetek egy regényből,
Op. 19 egy részletének zenei-poétikai elemzése**Stephen Blum** (New York, USA):Hogyan artikulálja Kurtág Kafka ritmusait?
(Kafka-Fragmente, Op. 24.)**Alan Williams** (Salford, Nagy-Britannia):

Zenés színház és jelenlét Kurtág György egyes műveiben

Martin Zenck (Bamberg, Németország):Samuel Beckett – Kurtág, Holliger és Morton Feldman
nyomán (Kurtág: What is the Word, Op. 30.)**Frigyesi Judit** (Budapest – Tel Aviv):

Kurtág György: What is the Word?

2001. JÚNIUS 24., VASÁRNAP 10.00–13.00**Grégoire Tossier** (Párizs, Franciaország):Kapcsolatok és ligatúrák – Ligatura-Messages
to Frances-Marie Uitti (The Answered Unanswered
Question Op. 31/b)**Beate Perrey** (Cambridge, Nagy-Britannia):„Vakságra rábeszéltek szemek”
Hölderlin-Gesänge, Op.35.**Thomas Gerlich – Michael Kunkel** (Basel, Svájc):

„Tempi passati” vagy „Tempi da venire...”?

A dallam keresése Veress Sándor és Kurtág György zenéjében

Tim Johnson (London, Nagy-Britannia):Kommunikáció és tapasztalás – Megfigyelések a zeneszerző
és az előadó közti kapcsolatról a játékokban**Rachel Beckles Willson** (Bristol, Nagy-Britannia):

Hidegvérű válasz! – Kurtág angol recepciója

A Földvári Napok rendezvénysorozat tanárok
részeére 30 óras akkreditált továbbképzésként működik
június 19-től 24-ig.A továbbképzési program indítási engedélyének száma:
XXV/ 2/162/2000**JELENTKEZÉS ÉS TOVÁBBI INFORMÁCIÓ**Magyar Zeneiskolák és Művészeti Iskolák Szövetsége
Budapest 1221 Anna u. 1/3 Tel/Fax: 229-1115**A TOVÁBBKÉPZÉS CÉLCSOPORTJA**

zeneiskolai és zeneművészeti szakközépiskolai tanárok

A TOVÁBBKÉPZÉS CÉLJAIsmerkedés a zenetudomány legújabb kutatási
eredményeivel, a kortárs művek előadói kérdéseivel.
Szabad szeminárium a művészeti irányzatokról,
a művészetek társadalomban betöltött helyéről,
a legmagasabb szintű élő zenei illusztráció, bemutatók.**TARTALMI KÖVETELMÉNYEI**

- tudjon tájékozódni a kortárs zeneszerzők alkotói
módszereit között,
- tudja elkülöníteni a különböző stílusokat, irányzatokat,
- legyen képes az előadások anyagát feldolgozni, a kötelező
és ajánlott irodalom felhasználásával, ez irányú tudását
továbbfejleszteni,
- fejlessze műismeretét az elhangzott kortárs művekkel,
- legyen képes azok önálló elemzésére.

**AZ ISMERETEK SZÁMONKÉRÉSÉNEK
FORMÁJA**

záródolgozat vagy szóbeli vizsga

A RÉSZVÉTELI DÍJ ÖSSZEGE

20.000,- Ft + étkezés

RENDEZŐKBalatonföldvári Közösségi Ház
Magyar Zeneszerzők Egyesülete
Magyar Zenetudományi és Zenekritikai Társaság
Magyar Zeneiskolák és Művészeti Iskolák Szövetsége
Magyar Alkotóművészek Országos Egyesülete
Strém Koncert Kft.**TÁMOGATÓK**Balatonföldvár Város Önkormányzata
Nemzeti Kulturális Alapprogram
Magyar Zene- és Táncművészek Szakszervezete
Novotrade Rt.
Editio Musica Budapest
Margaréta Utazási Iroda
Hotel Fesztivál
Hotel Juventus
Hotel Neptun
Hotel Jogar
Hotel Riviera Balaton
Geiger Reisebüro
Elisabeth Panzió

2001. JÚNIUS 17-24.

**FÖLDVÁRI
N A P O K****KURTÁG GYÖRGY MESTERKURZUSA**

JÚNIUS 17-20.

TUDOMÁNYOS KONFERENCIA

JÚNIUS 21-24.

HANGVERSENYEK

JÚNIUS 20-23.

KIÁLLÍTÁS, IRODALMI MŰSOR**FŐ TÁMOGATÓ:**

A NEMZETI KULTURÁLIS ÖRÖKSÉG MINISZTERIUMA



HOMMAGE À KURTÁG

KURTÁG GYÖRGY MESTERKURZUSA

közreműködik:
a KELLER VONÓSNÉGYES
és az AUER VONÓSNÉGYES

JÚNIUS 17. VASÁRNAP, DÉLUTÁN 5 ÓRÁTÓL

JÚNIUS 18. HÉTFŐ, DÉLELŐTT 10 ÓRÁTÓL

JÚNIUS 19. KEDD, DÉLELŐTT 10 ÓRÁTÓL

JÚNIUS 20. SZERDA, DÉLELŐTT 10 ÓRÁTÓL

KÉPZŐMŰVÉSZETI KIÁLLÍTÁS

Szerkeszti: KESERŰ ILONA

Megnyitó:

JÚNIUS 19. KEDD, DÉLUTÁN 5 ÓRA

IRODALMI EST

JÚNIUS 19. KEDD, ESTE 8 ÓRA

BORNEMISZA PÉTERTŐL
TANDORI DEZSŐIG

közreműködik:
FULLAJTÁR ANDREA
MÁCSAI PÁL

szerkeszti:
BALASSA PÉTER

JÚNIUS 20. SZERDA, ESTE 8 ÓRA

KELLER VONÓSNÉGYES

(Keller András, Pász János,
Gál Zoltán, Szabó Judit)

AUER VONÓSNÉGYES

(Sipos Gábor, Berentés Zsuzsanna,
Gálfi Csaba, Takács Akos)

Beethoven és Bartók vonósnégyesei

JÚNIUS 21. CSÜTÖRTÖK, ESTE 8 ÓRA

MARIA HUSMANN

KELLER ANDRÁS

Kurtág: Kafka-törédek, op. 24

JÚNIUS 22. PÉNTEK, ESTE 8 ÓRA

SOLTI GYÖRGY KAMARAZENÉKAR
KAMARAKÓRUS

JÓNÁS KRISZTINA (szoprán)
vezényel

WILHEIM ANDRÁS

Schubert: Gesang der Geister

Webern: Szimfónia, op. 21

Wolf-Stravinsky: Két vallásos ének
(a Spanyol daloskönyvből)

Mahler: Adagio az V. szimfóniából

Janáček: Rikádla

Schütz: Saul, was verfolgst du mich

Beethoven: Gratulationsmenüett

Bartók: Divertimento

JÚNIUS 23. SZOMBAT, ESTE 6 ÓRA

UMZE KAMARAEGYÜTTES

KEMENES ANDRÁS, CSALOG GÁBOR
(zongora)

VEKONYI ILDIKÓ

(cimbalom)

JÓNÁS KRISZTINA

(ének)

KLENYÁN CSABA, ROZMÁN LAJOS

(kártya)

HORVÁTH BENCE, KIRSCH JÁNOS

(trombita)

GYÖNGYÖSSY ZOLTÁN, ITTÉZS GERGELY

(fuvola)

AUER VONÓSNÉGYES

Összeállította:

WILHEIM ANDRÁS

Összeállítás Kurtág Jelek, játékok és üzenetek
című sorozatából

JÚNIUS 23. SZOMBAT, ESTE 9 ÓRA

KURTÁG GYÖRGY

ÉS KURTÁG MÁRTA

Négykezes zongoraest Kurtág Játékok című
sorozatából és Bach-átírataiból

RÉSZVÉTELI DÍJ

5 napra: 15.000 Ft

7 napra: 20.000 Ft

A részvételi díj fejében vendégeinknek
szállást és kedvezményes étkezést biztosítunk
(reggeli: 300 Ft, ebéd: 450 Ft, vacsora: 450 Ft),
továbbá ingyenes belépést a mesterkurzusra,
a hangversenyekre, kiállításra, irodalmi estre
és a konferenciára.

Zenetanárok, főiskolai és szakközépiskolai
hallgatók ösztöndíjait igényelhetnék!

JELENTKEZÉS, INFORMÁCIÓ

Zeneakadémia Jegypénztár,
1061 Budapest, Liszt F. tér 8. tel: 342 0179

Strém Koncert Kft.
Postacím: 1022 Budapest, Bimbó út 75.
tel/fax: 326 6152

Június 17-től: Bajor Gizi Községi Ház,
8623 Balatonföldvár, Köröshegyi út 1.
tel: 84/340916

