

Magyar
ZENE ZENETUDOMÁNYI FOLYÓIRAT
A 2016. ÉVI, LIV. ÉVFOLYAM TARTALOMJEGYZÉKE

TANULMÁNY

BOZÓ PÉTER

„Die Zauberflöte, eine Operette in zwey Aufzügen...”
Egy műfaji megjelölés 18. századi előtörténetéhez

117

BUTT, JOHN

A posztmodern gondolkodásmód, a zenetudomány
és a Bach-kutatás jövője

361

DALOS ANNA

A forma kérdései Kurtág György művészetében

214

DREYFUS, LAURENCE

A bachi invenció és mechanizmusai

373

FAZEKAS GERGELY

„A költészet vesztes lesz ott, ahol a zene nyer”
Szöveg és zenei forma konfliktusai J. S. Bachnál

395

GÖNCZ ZOLTÁN

„Singet dem Herrn ein altes Lied”
Egy Bach-kantáta eltűnt szólamainak nyomában

415

HUNKEMÖLLER, JÜRGEN

Műfajok, témák, toposzok Bartók zenéjében

I. Sírató; II. Scherzo

189

III. Korál

289

JONES, RICHARD D. P.

„Magasabb rendű gondolatai éppen a kevésbé magasztosakból erednek”
Hatások és függetlenség Bach korai alkotókorszakában

446

| | |
|---|-----|
| KOMLÓS KATALIN | |
| Egy erdélyi gróf zenei élményei Európában, 1759–1761 | 455 |
| KOVÁCS IMRE | |
| Álom és szinesztézia | |
| <i>Megjegyzések a Lohengrin előjátékának befogadástörténetéhez</i> | 151 |
| KUSZ VERONIKA | |
| Európai házimuzsika Florida szívében | |
| <i>Dohnányi és Zathureczky privát hangfelvételeiről</i> | 18 |
| LAKI PÉTER | |
| Inferno és paradiso Tamás János (1936–95) oratóriumaiban | 69 |
| MONAHAN, SETH | |
| „Megpróbáltalak megörökíteni...” | |
| <i>Mahler Hatodik szimfóniájának „Alma-témája” újragondolva</i> | |
| 1. rész | 161 |
| 2. rész | 260 |
| PAPP MÁRTA | |
| A Háztűznéző esete | |
| <i>Muszorgszkij operatöredékének két verziója</i> | 241 |
| PINTÉR CSILLA MÁRIA | |
| Modern magyar ritmustan, 1911/1927 | |
| <i>Molnár Antal: A zenei ritmus alapfogalmai</i> | 60 |
| RICHTER PÁL | |
| Az élő barokk | |
| <i>Az Apponyi (Zaj-ugróczi) kézirat (1730) repertoárjának népzenei vonatkozásai</i> | 5 |
| Műfaj és forma | |
| <i>Beethoven Op. 77-es zongorafantáziája</i> | 465 |
| STACHÓ LÁSZLÓ | |
| Érzékiség és szigor | |
| <i>Az előadóművész Bartók</i> | 31 |
| SZEGEDY-MASZÁK MIHÁLY | |
| Richard Wagner alkotásainak nyoma Joyce műveiben | 134 |

KÖZLEMÉNY

DOMOKOS ZSUZSANNA

Liszt Ferenc *Esztergomi miséje* Mosonyi Mihály interpretációjában 311

GULYÁS NÉ SOMOGYI KLÁRA

„...Szükséges a pest-budai Zenedének a dolgok élére állani...”
Mosonyi Mihály cikksorozata a magyar zenei műveltség felemeléséért 317

JUHÁSZ VERONIKA

„...Hazánk fiatal nemzedékétől várhatjuk csak a magyar zene kimivelését...”
Hogyan támogatta Mosonyi Mihály a magyar zene ügyét 80

KOVÁCS SÁNDOR

A másik *Búcsúszimfónia* 305

MONA DÁNIEL

A zeneszerző kritikus
Mosonyi Mihály Zenészeti Lapokban megjelent kritikáiról 85

MŰHELYTANULMÁNY

ZSOVÁR JUDIT

G. F. Händel és Anna Maria Strada művészi szimbiózisa 324

RECENZIO

BERLÁSZ MELINDA

„Élő láncszem a zenetörténethez”
Kusz Veronika: Dohnányi amerikai évei 101

FARKAS ZOLTÁN

Harminckét változat egy classicus témára
*Berlász Melinda–Grabócz Márta (szerk.):
Tanulmánykötet Ujfalussy József emlékére* 93

NAGY DÁNIEL

Új időknek új dalai?
*Grabócz Márta: Entre naturalisme sonore et synthèse en temps réel.
Images et formes expressives dans la musique contemporaine* 107

| | |
|---|-----|
| RUDASNÉ BAJCSAY MÁRTA „Tetszik-e az angyali vígasság?” <i>Bodor Anikó–Paksa Katalin: Vajdasági magyar népdalok V. Jeles napi szokások és jeles időszakok énekei</i> | 354 |
| SZABÓ FERENC JÁNOS Goldmark Károly élete és művei – osztrák nézőpontból <i>Johann Hofer: Carl Goldmark. Komponist der Ringstraßenzeit</i> | 344 |

Magyar
ZENE JOURNAL OF MUSICOLOGY
CONTENTS (ABSTRACTS) OF VOLUME LIV, 2016

ARTICLES

| | |
|---|-----|
| BOZÓ, PÉTER „Die Zauberflöte, eine Operette in zwey Aufzügen...” <i>On the 18th-Century Prehistory of a Genre Designation</i> | 131 |
| DALOS, ANNA The Problems of Form in György Kurtág’s Music | 236 |
| DREYFUS, LAURENCE Bachian Invention and its Mechanisms | 394 |
| FAZEKAS, GERGELY ‘Poetry Will Lose What Music Gains’ <i>The Conflict of Symmetrical Form and Text Setting by J. S. Bach</i> | 414 |
| GÖNCZ, ZOLTÁN ‘Singet dem Herrn ein altes Lied’ <i>In Search of the Lost Parts of a Bach Cantata</i> | 445 |