

Zenéről szólva: megközelítések, módszerek, eredmények

A zene hagyományosan fogalom, illetve jelentés nélküliként elgondolt közege a legkülönbözőbb megközelítésmódok és értelmezések kialakulását eredményezte. A zene mibenlétével, történeti vonatkozásaival, illetve funkcióival kapcsolatos vizsgálódások, legyen szó konkrét megfigyelésekről vagy elméleti spekulációkról, kimondva, de kimondatlanul is közvetítik a zene bizonyos sajátosságaival, a kultúra viszonyrendszereiben betöltött változó szerepével kapcsolatos nézeteket. A konferencia elsődleges célja a zenére adott lehetséges reflexiók bemutatása, továbbá a megközelítésmódok, módszerek, eredmények inspiráló interakcióba lépésének ösztönzése.

Olyan előadásokat várunk, amelyek rávilágítanak arra, hogy a különböző zenetudományi diszciplínák (zeneelmélet, zenetörténet-írás, zeneesztétika, -filozófia, -szociológia, -pszichológia stb.) és a társtudományok hagyományaiban miként tekintettek-tekintenek a zenére, illetve elméleti-módszertani apparátusuk segítségével hogyan problematizálják és kontextualizálják a zenei jelenségeket ma, tekintettel az interdiszciplináris kapcsolódások lehetőségére is. Ezenkívül olyan előadásokra is számítunk, amelyek a zenei élet különböző területeinek (koncertszervezés, zenei könyv-, kotta- és hanglemezkidadás, kritika) működésmódját vizsgálva vagy a zene egyes műalkotásokban, művészeti ágakban való megjelenését elemezve adnak képet a zenéről szóló beszéd és gondolkodás lehetőségeiről.

Lehetséges tématerületek:

- 1) A zene és a zenei forma fogalmának zeneelméleti interpretációi
- 2) A zene a zenetörténet-írás és a történeti zenetudományi részdiszciplínák hagyományainak tükrében
- 3) A zene a művészeti ágazatok rendszerében
- 4) Zene és jelentés
- 5) Zene és társadalom
- 6) Zenefogalmak, trendek, preferenciák a koncertszervezés, zenei könyv-, kotta- és hanglemezkidadás, valamint a kritika tükrében
- 7) Műalkotások a zenéről; zenés művek, műfajok
- 8) A természettudományok és a zene

Stb.

Valamennyi témában éppúgy elfogadjuk az egyes tudományterületet, kérdéskört áttekintő, kutatási irányokat, projekteket bemutató átfogó, mint a szűkebb problémakörre összpontosító előadásokat.

A konferencia szervezője: MTA BTK ZTI 20–21. Századi Magyar Zenei Archívum

A konferencia időpontja: 2018. június 7.

A konferencia helyszíne: MTA BTK Zenetudományi Intézet, Bartók-terem, 1014 Budapest, Táncsics M. u. 7.

Az előadások időtartama 20 perc.

Az absztraktok (max. 1600 karakter) beküldési határideje: 2018. április 15.

Az absztraktokat a rankiandras@gmail.com címre várjuk.