

**Magyar Tudományos Akadémia
Bölcsészettudományi Kutatóközpont
Zenetudományi Intézet
(I. Táncsics Mihály u. 7.)**

**Bartók terem
2019. január 24. csütörtök, 10 óra**

Tudományos Fórum

**Kukár Manó:
Tudományos archívum – archívumi tudomány.
Látlet a Néptánc Archívumról**

Célja szerint a tudományos archívum a kutatás forrásbázisát jelenti. Az archívumi munka során a kutató nemcsak megőrzi, hanem rendszerezi és publikálja is kulturális értékeinket, ezzel reflektál a tudományos és társadalmi tér igényeire, szolgál és szolgáltat. A gyűjteményalapú kutatás hagyományai állandó rendelkezésre állást, a digitális bölcsészet adatéhsége az állományok digitális jelenlétét igényli, az online publikálás pedig napjainkra alapkövetelménynek számít.

Előadásomban arra keresem a választ, hogy mindez miként biztosítható tudományos alapossággal, de ugyanakkor hatékonyan és gyorsan. Milyen szemléletmód és milyen tényezők szükségesek e követelmények teljesítéséhez? A kérdés megválaszolásához bemutatom az MTA BTK Zenetudományi Intézet Népzenei- és Néptánc Archívumában az elmúlt öt évben kollégáimmal végzett feltáró, valamint feldolgozó munkánkat. Pályakezdő tánckutatóként a bölcsészettudományi megismerés és elemzés igénye szempontjából talákoztam az archívum-üzemeltetés technológiai világával, amely megkívánta a különböző szemléletmódok archívumi kontextusba helyezett szintetizálását. A folyamat eredménye egy látlet, amely súlyos, de még kezelhető problémákra utaló tüneteket regisztrál.