

MEGHÍVÓ

## About and Around Haydn & Bartók

Nemzetközi szimpózium

Somfai László

80. születésnapja tiszteletére

2014. október 6., hétfő

Magyar Tudományos Akadémia  
Bölcsészettudományi Kutatóközpont  
Zenetudományi Intézet  
Bartók terem



A rendezvény támogatói:



MTA  
Bölcsészettudományi  
Kutatóközpont  
**Zenetudományi  
Intézet**

Magyar Zenetudományi és Zenekritikai Társaság



(Fotó: Somfai Anna)

## Program

Délelőtti ülészak, 10 óra (Elnök: MIKUSI Balázs)

### **18th and Early 19th Century**

James WEBSTER

#### **The Origins of Haydn's Genius**

Katalin KOMLÓS

#### **Tonus primus in Haydn's Instrumental Music**

– kávészünet –

Elaine SISMAN

#### **Avian Mechanisms in Haydn's Variations in F minor**

Malcolm BILSON

#### **The Opening Bars of Beethoven's G Major Piano Concerto – a Fresh Look.**

– ebédszünet –

Délutáni ülészak, 14 óra (Elnök: TALLIÁN Tibor)

### **20th Century**

Hermann DANUSER

#### **Der Erste Weltkrieg – eine „Urkatastrophe“ der Musikgeschichte?**

Richard TARUSKIN

#### **Resisting the Rite**

– kávészünet –

Vera LAMPERT

#### **Benny Goodman, Bartók's Contrasts, and Free Playing**

David E. SCHNEIDER

#### **Virtuous Virtuosity: the Violin, the Concerto, and the Topic of Transcendence**

17 óra

### **Koncert**

Közreműködik:

PERÉNYI Miklós (cselló) és KOCSIS Zoltán (zongora)