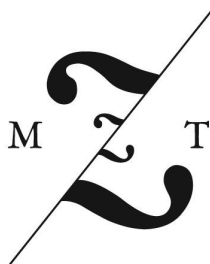


A Magyar Zenetudományi és Zenekritikai Társaság
17. tudományos konferenciája

ÁTIRAT, ÁTDOLGOZÁS, FELDOLGOZÁS



Magyar Zenetudományi és
Zenekritikai Társaság
Hungarian Musicological Society

2020. október 9–10.

A járványhelyzetre való tekintettel a konferenciát online tartjuk a Zoom rendszerében. A videokonferenciához a programban az egyes ülészakoknál megadott linkekkel lehet kapcsolódni.

A konferencia programja

Október 9. (péntek) 9.30–13.05

Link: <https://zoom.us/j/91265586912>; Meeting ID: 912 6558 6912

Keynote

VIKÁRIUS LÁSZLÓ: Tükör által homályosan? Gondolatok a zenei átdolgozás fogalmához és történetéhez

Elnök: KIM KATALIN

V. SZŰCS IMOLA: A *Béla futásának* dalai közkézen, közszájon, köztudatban
BELINSZKY ANNA: Egy (zenei) emlék feldolgozása: Schumann, Brahms és a *távoli kedves*-allúzió változatai

Szűnet

DOMOKOS ZSUZSANNA: Szimbolikus értelmű feldolgozások Beethoven és Liszt műveiben

WATZATKA ÁGNES: Henri Dumont és Liszt Ferenc Credója a *Magyar koronázási misében*

GOMBOS LÁSZLÓ: Die drei Zigeuner – Liszt, Reményi és Hubay parafrázisa

Október 9. (péntek) 14.30–17.50

Link: <https://zoom.us/j/94144192474>; Meeting ID: 941 4419 2474

Elnök: SOMFAI LÁSZLÓ

LASKAI ANNA: „Schuberti szívvel hangszerelte meg”: Az f-moll fantázia Dohnányi-féle feldolgozása

FEDOSZOV JÚLIA: „Talán nem nagyon gusztustalan ez zenében”: Seregi László *A makrancos Kata* című balettjének kísérőzenéje

SZABÓ BALÁZS: Népénekből kórusmű(vek): Az *Ének Szent István királyhoz* változatairól

Szűnet

NAKAHARA YUSUKE: Hommages à Bach, Schumann et Seiber?

KERÉKFY MÁRTON: Bartók-átiratok egykor és ma

NÉMETH ZSOMBOR: Farkas Ferenc kontra Ex A

Október 10. (szombat) 9.30–12.50

Link: <https://zoom.us/j/95825619390>; Meeting ID: 958 2561 9390

Elnök: DALOS ANNA

KUSZ VERONIKA: Egyéniség és üzenet Járdányi Pál népdalfeldolgozásaiban
TALLIÁN TIBOR: Szimfonikus költemény népdalokból – Járdányi Pál: *Tiszta mentén*

LOCH GERGELY: Az új megjelenési formák végleteiről Irving Berlin *Cheek to Cheek* című táncdala kapcsán

Szünet

Elnök: FARKAS ZOLTÁN

PÉTERI LÓRÁNT: „Homage à Mahler”: A 3. szimfónia IV. tételének parafrázisa Jeney Zoltán *Aus tiefer Not* című kantátájában

FAZEKAS GERGELY: Mi is a mű? Kurtág György tolmácsolásában Bach János Sebestyén üzeni...

STACHÓ LÁSZLÓ: Az átírástól az inspirációig: A Kurtág-*Játékok* gitárváltozatának műhelyproblémáiról

Október 10. (szombat) 17.00–18.15 Díjátadó és kamarazenei hangverseny

Bölcsészettudományi Kutatóközpont Zenetudományi Intézet

Bartók Terem

Budapest, I. Táncsics M. u. 7.

A járványhelyzetre való tekintettel a programon legfeljebb 45 fő vehet részt, előzetes regisztrációt követően. Regisztrálni az info@mzzt.hu e-mail címen lehet október 9-én éjfélig. A helyszínre csak orrot és szájat fedő maszkban, kézfertőtlenítést követően lehet belépni.

A programot a Bölcsészettudományi Kutatóközpont Facebook-oldalán (<https://www.facebook.com/bolcseszettudomany>) élőben közvetítjük. A közvetítés az alábbi linken keresztül közvetlenül is elérhető: <https://www.facebook.com/events/959039184562822>

A 2020. évi Kroó György-díj és Kroó György-plakett átadása

Kamarazenei hangverseny

ZÉTÉNYI TAMÁS (gordonka)

J. S. Bach: c-moll lantszvit BWV 997 (Zétényi Tamás átírata)

Ligeti György: Szólószonáta brácsára (Zétényi Tamás átírata)

Szakmai támogató:



Bölcsészettudományi
Kutatóközpont
**Zenatudományi
Intézet**

Támogató:



Nemzeti Kulturális Alap
Zeneművészet Kollégiuma

A konferenciát szervezi:
KERÉKFFY MÁRTON

<http://www.mzzt.hu>