

Interpretáció és előadói gyakorlat

A Magyar Zenetudományi és Zenekritikai Társaság

XV. tudományos konferenciája

2018. október 12–13.

MTA BTK Zenetudományi Intézet Bartók Terme

1014 Budapest, Táncsics Mihály utca 7.

A Magyar Zenetudományi és Zenekritikai Társaság idei konferenciájának tematikáját a zenei értelmezés és közvetítés tág fogalomkörei határozzák meg. Konferenciánkra elsősorban olyan előadásokat várunk, amelyek a zene közvetíthettségéből, sokféle közeg- és létmód-váltásából adódó szerkezeti és jelentésbeli módosulásokat vizsgálják. Reményeink szerint ez a tematika a legkülönbözőbb területekkel foglalkozó kutatók számára kínálhat kapcsolódási pontokat – néhány példa konkrét alkalmazásaira:

- Értelmezés és kutatói döntések a népzenei lejegyzésben
- A tanulás mutációs hatásai egy adott közösség zenei folklórájában
- Elképzelés és kottakép viszonya a kompozíciókban: egyes zeneszerzők vagy történeti-földrajzi közegek notációs problémái
- Kotta és előadás viszonya, az előadói szabadság kérdése a zenetörténet különböző korszakaiban
- Egy zenemű előadásainak (interpretációinak) összehasonlító vizsgálata
- A tudományos igényű, illetve instruktív közreadás problémái a kezdetektől máig
- Egyes zenei intézmények, műhelyek előadói praxisának sajátosságai a szakmai-társadalmi-kulturális környezet tükrében
- Interpretáció és medialitás: a médium meghatározó szerepe a művészi, alkalmazott és populáris zenében
- Egy adott zenei entitás új közegbe vagy funkcióba helyezése mint értelmezés (klasszikus zenemű felhasználása reklámfilmekben stb.)

A konferencia előadásainak időtartama 20 perc.

A jelentkezéseket **2018. június 4-ig** várjuk a mikusi@oszk.hu email-címre. A jelentkezésnek tartalmaznia kell az előadás címét és egy legfeljebb 250 szóból álló előzetes tartalmi kivonatot (lehetőleg Word formátumban). A témajavaslatokat a Társaság elnöksége 2018. június 15-ig elbírálja és az eredményről valamennyi jelentkezőt értesíti.