

## MEGHÍVÓ

A Magyar Zenetudományi és Zenekritikai Társaság  
XI. tudományos konferenciája

# Az intézményes zenetudományi kutatás Magyarországon



2014. október 2. (csütörtök)  
MTA BTK Zenetudományi Intézet  
Bartók terem  
Budapest I., Táncsics M. u. 7.

Támogató:



MTA  
Bölcsészettudományi  
Kutatóközpont  
Zenetudományi  
Intézet

## Program

2014. október 2. (csütörtök)

Délelőtti ülészet – 10 óra

*A konferenciát megnyitja:* RICHTER PÁL

*Elnök:* RICHTER PÁL

PÉTERI LÓRÁNT: Épületes ügy – néhány adalék a Zenetudományi Intézet elhelyezésének történetéhez

SZALAY OLGA: Miért és hogyan önálló tudomány a zenefolklorisztika? Az intézményes népzene-kutatás évtizedei

VIKÁRIUS LÁSZLÓ: Egyéni, csoportos és intézményes kutatás a Bartók Archívumban

*Szünet*

*Elnök:* KÁRPÁTI JÁNOS

ECKHARDT MÁRIA: Liszt-kutatás Magyarországon 1986–2011

SZEPESI ZSUZSANNA: A Zenetudományi Intézet Könyvtárának története

KELEMEN ÉVA: Szolgálat és kutatás. Az Országos Széchényi Könyvtár Zeneműtára

Délutáni ülészet – 15 óra

*Elnök:* TARI LUJZA

KISS GÁBOR: Az intézményes gregorián kutatás műhelyében

FERENCZI ILONA: Vázlatos áttekintés a Zenetudományi Intézetben folyó 16–17. századi egy- és többszólamú, vokális és instrumentális zene kutatásáról

FÜGEDI JÁNOS: Az intézményes magyar néptánc-kutatás évtizedei

*Szünet*

*Elnök:* FARKAS ZOLTÁN

HALÁSZ PÉTER: A 18. századi magyar zenetörténet kutatása a Zenetudományi Intézetben

SZACSVAI KIM KATALIN: A Magyar Zenetörténeti Osztály kutatási projektjei. 19. század

TALLIÁN TIBOR: Probleme der neuen ungarischen Musikgeschichte

*Zárzó:* PÁVAI ISTVÁN