

A 20-21. századi zenetörténeti források hitelessége

Az MTA BTK ZTI 20-21. Századi Magyar Zenei Archívum
zenetudományi konferenciája

2019. május 30–31.

MTA BTK Zenetudományi Intézet Bartók Terme

Budapest I., Táncsics M. u. 7.

Míg a régi zenetörténeti források hitelességét a muzikológusok rendszeresen vizsgálják, és a kutatás módszertanának alapvető eleme e források kritikai értékelése és kontextusuk feltárása-értelmezése, a 20-21. század zenetörténeti forrásai – legyen szó kézíratos vagy nyomtatott kottákról, kritikai-analitikus értékelésekről, visszaemlékezésekről, hangzó vagy audiovizuális, illetve *oral history* dokumentumokról – gyakran e kritikai mozzanat nélkül válnak a kutatás eszközeivé. A közelmúlt kutatását nagymértékben befolyásolják és megnehezítik a személyes emlékek, a hétköznapi meghatározó kapcsolatok, amelyek egy-egy zeneszerző vagy muzsikusként – Carl Dahlhaus szavával élve – „dicsfényét” erősítik. Jelen konferencia arra a módszertani kérdésre keresi a választ, miként alakítható ki, kialakítható-e egyáltalán a források kritikai olvasata az elmúlt százhusz év zenetörténetével kapcsolatban, illetve hogy a források kritikus értelmezése hozzájárulhat-e ahhoz, hogy a 20. századi magyar zenetörténet eseményeit, szereplőit újszerűen, apológiától mentesen közelítsük meg. Olyan előadók jelentkezését várjuk, akiknek húsz perces előadásai akár esettanulmányok, akár összefoglaló módszertani megközelítések révén elemzik a 20. századi zenetörténeti források hitelességével, azok kontextusával-értelmezésével kapcsolatban felmerülő problémákat. Témajavaslatokat várunk továbbá a 20-21. századi magyar zenetudomány forráskutatási gyakorlatával, illetve annak módszereivel kapcsolatban is.

A konferencia az NKFIH 123.819-es számú, *Magyarország zenetörténete V., a 20. századi kötet előkészítése* című projekt keretében valósul meg.

A jelentkezéseket – amelyeknek egy csatolt fájlban tartalmazniuk kell az előadás címét és egy maximum 250 szóból álló előzetes tartalmi kivonatot – 2019. február 15-ig kérjük elküldeni a konferencia szervezőjének.

A konferencia szervezője:

Dalos Anna (dalos.anna@btk.mta.hu)

A konferencia programbizottsága:

Dalos Anna, Ignácz Ádám, Kusz Veronika