



A ZONGORÁZÓ BARTÓK

„Felejthetetlen számomra a játéka, az a csupa ideg és hajlékonyan rugalmas játék. Mennyi költőiséggel játszotta az Este a székelyeknél és milyen humorral és beszédes rubatóval a Kicsit ázottan című darabját!”

– Szigeti József

A kiállítás – eredeti dokumentumok, fényképek, kéziratok, nyomtatványok alapján – a maga teljességében és összetettségében mutatja be, milyen szerepet játszott a zongora a zeneszerző, zongoraművész és etnomuzikológus Bartók Béla (1881–1945) életében és művészetében. Betekintést nyújt a 20. század első felének zenei újítói között egészen kivételes jelentőségű zongora-életműbe. A zongoratanuló gyermek éppúgy megjelenik, mint a zeneakadémiai professzor, aki egyúttal a korszak máig ható zongorapedagógiai műveit alkotta meg (*Gyermekeknek*, 1908–11, *Mikrokosmos*, 1932–39). Fölidézi a Bach, Mozart, Beethoven klasszikus zongoraműveit közreadó muzsikust és a koncertező művészt. A kiállítás külön figyelmet szentel a népzenei, különösen a hangszeres népzenei hatások kérdésének, ám nem feledkezik meg arról sem, milyen elkötelezett propagátora volt Bartók a kortárs zenének.

Az MTA Bölcsészettudományi Kutatóközpont Zenetudományi Intézetének
BARTÓK ARCHÍVUMA és ZENETÖRTÉNETI MÚZEUMA
Budapest I., Táncsics Mihály utca 7.

NYITVA: 10–16

Hétfőn zárva

<http://btk.mta.hu/>, www.zti.hu/museum

e-mail: zti-muzeum@btk.mta.hu, zenetorteneti.muzeum@btk.mta.hu

